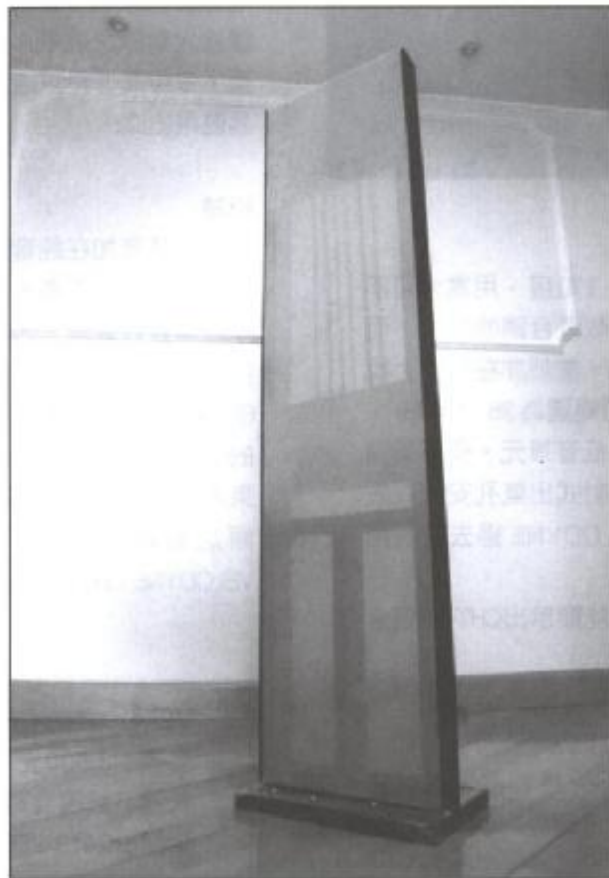


試聽篇

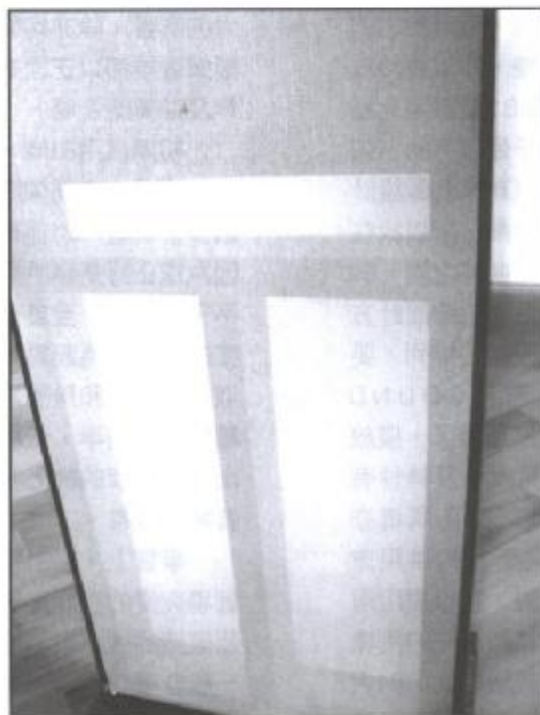
高肯德

SOUND MECHANICS B1 泛音淨化器

「.....B1 竟可令音場更聚焦，定位更 Sharp！這可不是普通三、五千元價錢的音響器材能做出來，而係 Hi-End 級數，動輒十萬身價器材的必殺技.....」



試聽篇



對著 SOUND MECHANICS 這塊 B1 泛音淨化器，令筆者感慨良多，一時間幾十年的音響發燒經歷不斷地在腦海中浮現出來。60年代玩音響時，根本從未去注意過甚麼叫 Room Acoustic，只知向器材上著眼，滿以為在調配方面下工夫就會有靚聲，更不幸的是迷信了器材越貴越靚聲的歪理，終於一次偶然機會，拜訪一位居於廉租屋的發燒友，他所用的器材普通過普通，本人當時一支唱臂加唱頭的價值已相等於他整套 Hi-Fi 的身價，怎料一開聲把我嚇了一跳，怎可能有如斯的音場及定位？真是打句問句都不相信，但事實就擺在眼前，不得你不服，再看清楚，原來此君把承於雞蛋的凸凹紙托，一塊塊地鋪在牆上，其意念係參照大會堂演奏廳的牆壁設計。當時亦全不理會甚麼理論，只知馬上跑

到街市去收購這些紙托。在未明白理論為何，亂打誤撞下始終未能調出心目中的效果，直至 Sonex 的出現，它表明是專供專業 Studio 使用的產品，而且更有針對不同頻率的反射、折射及漫射的不同大小厚度的型號，而外觀上當然比起那些雞蛋紙托靚上萬倍，而且又係註明專業用，自然夠晒信心，用上 Sonex 後，音效自然有改善，但久而久之，發覺仍有些不妥的地方，主要係重播音樂時缺乏生氣和動感不夠，完全沒有一種叫人投入的感覺。後來終於明白，此等調控反射的東西，不可以只用吸的方式，而係要兼顧埋反射，因為現實環境中，我們所聽到的一切聲音都係直射和反射配合出來的，所以去控制反射及漫射自然係更加正確，單是吸音係只會破壞天然聲響的定律。

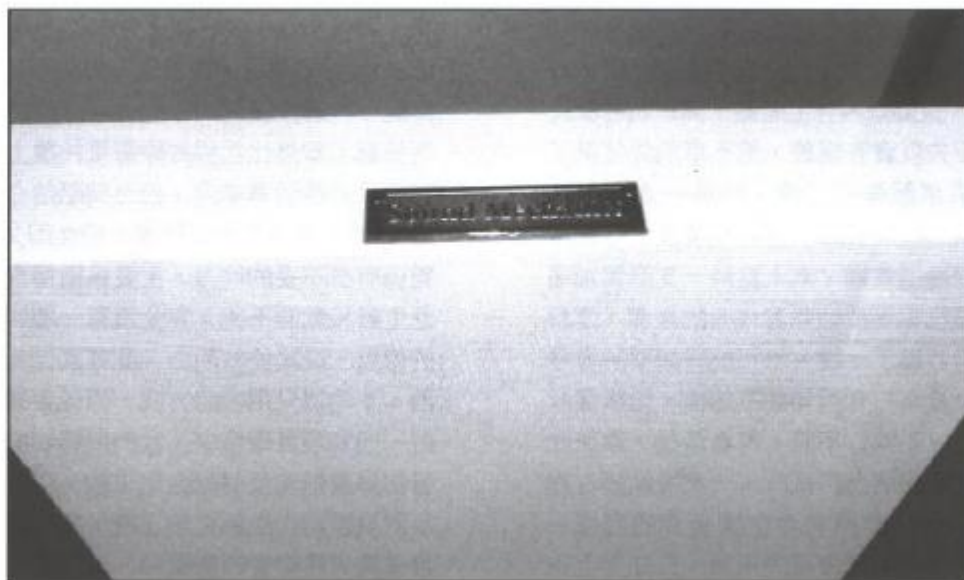
試聽篇

至於音響反射板亦曾用過，但礙於它們外觀甚不美觀，加上不易調控，所以終於放棄。SOUND MECHANICS 這塊 B1 泛音淨化器係我見過同類的產品中，樣子最漂亮的，如果不知此物有何作用，肯定以為是北歐設計的傢俬，而且打磨手工十分幼細，所以放在客廳中也不會礙眼，甚至可作裝飾之用。B1 分為正及背面，因為以弦樂器的弦線設計方式，而正和背面都是有不同弦線的排列，要辨認正、背面十分容易，看看 SOUND MECHANICS 的商標牌是正就是正面了。擺放 B1 有不少方式，都係和房間大小及特性有關，如鑽石房宜用四塊，鴛鴦房則兩塊亦可，說明書中亦有列出不同環境的供用方法，可給用家參考，一般來說，至少要用兩塊，以後可逐兩塊加上，當然最先的兩塊 B1 所造成的效果係最驚人及最明顯的。B1 大多放在左右喇叭的外側，要以正面向著揚聲器，因為背面和正面對音場和定位聚焦有很

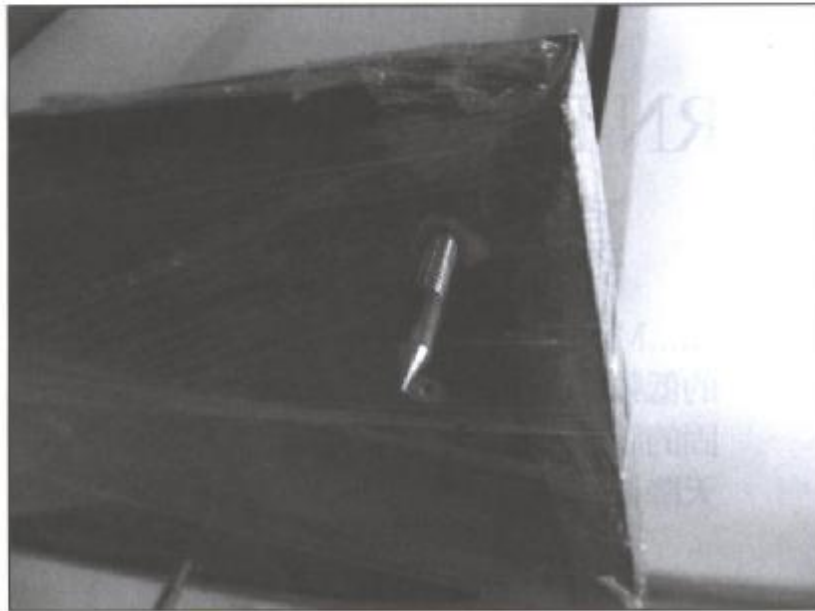
大的影響，除非揚聲器的設計獨特，否則一般揚聲器都以正面方式擺放，以得出最佳聚焦及最廣闊音場。

初期試用 B1 時，發覺背面定位較散和有化邊情況，音場深闊明顯地細了一個碼，經過多番試驗，B1 係應放於喇叭發聲面前側，因為這正好是喇叭第一反射點，可矯正房間不平衡反射，至於位置尺寸，約以揚聲器闊度的兩倍半為起點，可慢慢地逐吋向外移，以找到一點和房間最吻合的位置，若少於音箱闊度兩倍半，音場不夠寬，大多只能塑造出一個較窄的梯形音場而未能有弧型球場式音場的效果。

事實上，當 B1 擺放正確，馬上給人一種音場突變的感覺，房間不獨擴闊了幾倍，穿牆破壁的效果也垂手可得，而更難得的，是一般音場在此等擴闊情況下，音像聚焦及定位也隨之加大及闊起來，但 B1 竟可令音場更聚焦，定位更 Sharp！這可不是普通三、五千



試聽篇



元價錢的音響器材能做出來，而係 Hi-End 級數，動輒十萬身價器材的必殺技，而B1竟能做出如此驚人效果，真叫人拍爛手掌。

B1還可以加上釘腳，是以三點式設計，起初全不以為然，因為測試時係為了移動上的方便，沒有加上釘腳，心想加上了釘腳又如何？待找到B1在房間的最佳點後嘗試加上釘腳，怎料一用上後就不能除下，再次令人驚叫！用上了釘腳竟可令高頻更清晰，結他更清脆，歌者咬字聲，齒音更明顯，好像把高頻再延伸了一大段似的，不過更重要的係中低頻的超級改善，速度、punch及勁道加強了很多，若以往の後級是 200 瓦，則現在有如換上了 300 瓦，播牛筋彈到人牙軟，朱哲琴的阿姐鼓何止打心口、掃褲管，簡直可以令房間地震，原來 B1 泛音淨化器不獨對音場、定位有莫大改善，對 Energy 能量的補償（以往當喇叭一出聲便會有能量損失）竟有如

此驚喜的效果。事實擺在眼前，用B1必定要加上釘腳，否則大能發揮其一方面的功能，未有全面用盡。

總結

SOUND MECHANICS B1 泛音淨化器係現今市面上最靚樣而效果改善至為明顯的傑作，放在器材上如要同等級數效果，非要數十萬元不可，真再找不到甚麼理由不去用B1了。□

SOUND MECHANICS B1 泛音淨化器
售價：2,200元一塊
代理：Sound Mechanics
電話：2389 3133