

值得鼎力支持的本地佳作



Sound Mechanics SX-500

腳架乃書架式揚聲器不可或缺的拍檔良伴，而一對設計得宜的腳架可以令揚聲器的應有表現得以全面發揮，據個人了解，現時市面有售的眾多牌子當中，發燒友的目光大多集中在歐美和日本品牌上，但筆者話你知，在云云本地製作裏亦不乏質優價廉的產品，且看這款出自發燒機架專家 Sound Mechanics 的 SX-500，一共由十多件不同尺寸 MDF 纖維板所組成，承托頂板加入專利發表磁動屏蔽技術 (Magnetic Grounding)，位於中央部份裝有別出心裁 Vibration-Buffer 諧振緩衝活動組件，配備四枚可作高低水平調節的底座刻意採用較厚的材料製造，借意降低重心。整台 SX-500 以特別打造的螺絲全面收緊，成本製作顯然較普遍廠商採用的鑄鐵跟燒焊方式為高。

以 SX-500 入替本刊試音室的參考腳架 TAOC FST-60，不消一首曲目的時間，筆者已洞悉到它的介入即時令中肯客觀 PMC TB-2S 鑑聽揚聲器出現可聞性變化，以蔡琴經典《壹》及“ The Best Of Groove Note” 作準，超高諧波有所增加，弦樂音色變得鬆化，人聲富庶嘹亮，結像凝聚具有立體感，鼓聲與大牛筋飽滿充沛。總括而論，造型富有藝術氣息，表現非常優秀的 SX-500，是值得所有書架揚聲器用戶注視的本地佳作。

音



Sound Mechanics SX-500

售價：HK\$3,200