

試音報告 Winson Ng

超值抵玩的 *Sound Mechanics* 釘/座

由 我和Dave Ng於去年六月號181期精心泡製的「15款調震配件」特輯中，曾被我評為「最物超所值」的調震配件，Sound Mechanics出品之C100/C101金屬混合物結構音響寬頻釘座，在會下經歷了足足一年時間的考驗之後，依然無改它倆在我心目中的崇高地位；仍被我視為同級中的必然首選。在調震配件的玩意之中，想一分付出換來三分收穫，惟有C100/C101才做得到。

於去年的特輯中因受到篇幅所限，我和Dave Ng祇能以最精簡的文字闡述，因此未能詳細描述出C100/C101的獨特結構用意何在與及聲音的表現達到那種級數，對於這套曾被我評為「最物超所值」的調震配件而言，我認為有必要再次為它倆作出補充。

資料指出，C100金屬混合物結構音響寬頻釘之所以採用在製作上比直角更難處理的非一般弧形釘身設計，原因是經過廠方的多番研究與實試，認為祇有以弧形釘身設計才能獲得最有效的導震性能與及無損音響器材的固有平衡度。C100由多達7種不同的物料組成，目的是為拓展頻寬與及改善平衡度；因廠方認為，在釘錐的製作中，高頻方面的改善每每比低頻更易掌握，致令成品的平衡度表現不理想，C100若要取得突破性的效果，就必須在製作上多加鑽研。截至目前為止，以多達7種不同物料組成的結構方式，是廠方認為最理想的設計。

從肉眼所見，在C100中空的釘芯之內，被填充了一種黑色柔韌阻尼物，據說除可增強釘錐的調震性能外，亦可柔化金屬釘的冰冷音色。廠方說：C100的音色比同類出品格外細膩優

美的關鍵在於使用了這種獨家秘製的黑色柔韌阻尼物，別廠難以仿效。

在性能上，銅導體對震盪的傳送速度比鋼為慢，但銅的音色則比鋼優美，有經驗的廠家，多會利用二者所長來改善釘錐的均衡性。因此，C100的釘尖是採用高剛性的特殊合金鋼製造，以精密的機器把它牢固地鑲嵌在鋼製的弧形釘身之內，使二者合二為一。當鋼製的弧形釘身在吸收到被承托器材的諧震後傳送至以特殊合金鋼製造的釘尖時，諧震的傳送速度會在瞬間提升，以高速退耦，效果比單一導體結構更勝幾籌，這種由慢至快的諧震退耦方式設計理念與Goldmund釘雷同。此外，C100的特大平面設計是為提升它的承托能力，應用於重量較輕的器材以至超重量級的功放身上，效果同樣理想。

C101金屬混合物結構釘座的誕生是為進一步增強C100的導震能力而設計，二者配合使用下，性能更加穩定

與及效果更加顯著。廠方認為，若釘尖蝕入層板之內會大大降低調震效果，為釘錐加添釘座的目的除了可避免釘尖蝕入層板之外，亦可減少釘尖與接觸面的震盪回授。C101之所

以被設計成呈六角形，

是與控制諧震點有關，廠方指

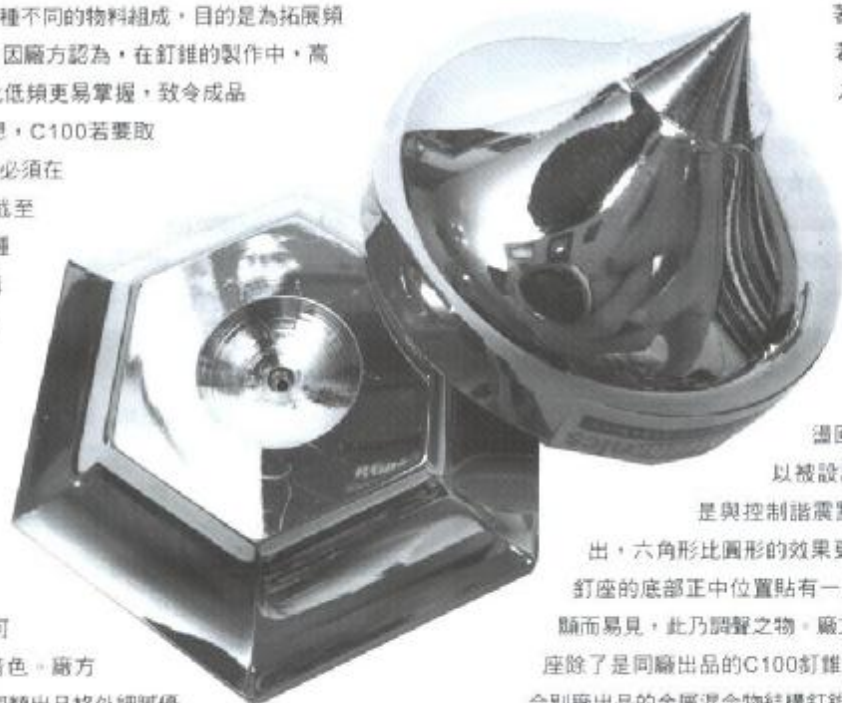
出，六角形比圓形的效果更勝一籌。C101

釘座的底部正中位置貼有一片薄薄的水松，

顯而易見，此乃調聲之物。廠方強調，C101釘

座除了是同廠出品的C100釘錐的元配外，在配

合別廠出品的金屬混合物結構釘錐使用時，效果亦



相當理想。

在過去一年之內，我曾先後把C100/C101分開、合併、配合同廠的P-1/P-1000層板與及利用C101釘座來承托GM和Goldmund釘使用，成效雖然有別，但全不一樣的應用方式俱能讓我清晰地感受得到，它倆對於音響器材的改善全屬正面，大有裨益。以舍下的參考音響組合而言，把C100/C101合二為一並配合同廠出品的P-1000寬頻層板來承托音源以至前級時效果最為理想。

C100/C101的表現究竟如何？成效是否一如廠方所言；具闊頻寬與不損器材平衡度的特性。我在一年前的「15款調震配件」特輯中曾經這樣說過：C100/C101雖不能起死回生，但它倆能回復音響器材在不善處理下被壓抑的原貌。這即是說：C100/C101只會透過它倆天賦的導震性能來消滅音響器材受諧震影響而引致的不良效果，從不會為音響器材添加色彩。C100/C101是個人玩過無數的調震配件之中，成效極為顯著與及自我色彩極低的其中之一。

C100/C101具有上乘的低音控制能力，它從不會為用家帶來仿如那些使用單一金屬物料製造的釘錐、釘座般把低音牢牢地收得緊緊而欠缺生動性。C100釘錐的低音量感較Goldmund與GM釘充沛，入於厚重緊聚的音響形態，配

合同廠出品的C101釘座使用，可明顯增強低音的控制力從而提升聚焦力。能瞬間收緊低音的釘錐／釘座在市場上不難找到，但能同時兼具從容度者，C100/C101則可堪稱為同級中的佼佼者。

C100/C101的音色華麗而不流於一般廉價釘錐／釘座的庸俗，且優美中見細膩，表現雖與身價高近4倍的Combak櫻桃木金釘仍有距離，但取向相近，貴氣四溢，用後能顯著提升器材的優美度與及和諧性。

C100/C101的高頻通透度難及不上Vistek Aurios MIB啤令座，然而強烈質感則可與Goldmund釘相提並論。其高頻的延伸性傑出，細緻開揚，能量感突出，與低音取得一個極為理想的平衡度。音質細膩中不失清透，並非那些祇顧提升明亮度而失卻柔和悅耳性的釘錐／釘座可以相提並論。

以C100/C101的聲音取向而論，它倆極適合承托一些低音輕盈、高音不足、質感並不理想與及音色傾向清淡的音響器材。C100/C101二合為一之下已能為閣下帶來意料之外的驚喜，若配合同廠出品的P-1000寬頻層板一併使用，效果更上一層樓，誠意推薦！

每套（各三件）零售價：HK\$500(釘)/\$300(座)