

线材春秋

# 音响调味料

## ——评声美力 X1 电源线

文 / 王玉珏

相信大部分发烧朋友都会承认,尚未进入发烧状态时,听歌最幸福,因为欣赏歌曲的范围最广,对歌曲的素质要求也比较“随便”。每当收音机播放出自己所熟悉且喜爱的歌曲,便会情不自禁地手舞足蹈,非常享受那份喜悦!现在,发烧烧昏了头,把大笔金钱不断地向音响厂家进贡,银行储蓄的数目却每况愈下,更甚的是,人——“猫”起来就只听古典或爵士音乐,对其他歌曲嗤之以鼻,而且对器材及摆位等要求特别高,动不动就往这搬一点,往那挪一点,“搞”到天昏地暗。我认识一位李先生,也是一个爱“搞”之人,由于平时工作繁忙,

到了晚间,就想以一些较为轻松的娱乐来消磨时间,加上他的太座是音乐工作者,因此他明智地选择了发烧音响。开始时,李先生的发烧旅程并不平坦,也曾遭一些朋友讥笑,后来得到一位友人从旁灌输正确的玩法及理念,再加上他本身具备“不到黄河心不死”的发烧精神,使他成为了迟来,但却先上了岸的真正音响及音乐发烧友!

他说有多少人能够知道某唱片公司在录古典音乐时的现场情况?音响房间是否又能够真正容纳百多或两百多人的管弦乐团一同挤在一起演奏?现场高度传真只是每一位音响发烧



声美力 X1 电源线  
定价: 1,700 元  
总代理: 声美力 (852-2389 3133)

友和爱乐者的梦想,而现实的答案往往是无可奈何的妥协。音响器材演绎与现场乐器绝对是两回事,我们也知道前者无论如何也不能做到像后者那么真实。只要能发挥音响器材应有的水准及表现能力,让人从容地、投入地欣赏音乐,才是发烧音响的最大目的。线材与脚钉只是音响的调味料,所谓调味料,李先生认为就好像一名善烹饪的厨师,如果你只给他上等的蔬菜肉类,却没味精、盐和酱料等调味品,相信他很难完全发挥厨艺。我近来发现一好的调味料,即声美力X1电源线,在此和大家分享。

## 声音

接上这条声美力X1电源线后第一张唱片的第一个音符出现几秒钟内,我就马上有非常正面的好感,它所呈现出来的音乐仿佛没有了唱片细微的背景噪声,音乐变的鲜明而振奋,瞬态速度像鞭击般的快速,而尾韵就像刚熄灭的蜡烛余烟冉冉而逝。“leadingedge”在此有了新的诠释。举例来说,在Gidon Kremer演奏的巴哈无伴奏小提琴曲里,弓和弦所发出的每个音符都呈现出非常真实的感觉,有如真的有人在我的房里作近距离的现场演奏。这些乐曲的演奏现在很清楚地显现感情变化,经常让我像一只鸟似的栖坐椅沿,期待接受音符的洗礼。

听另外一种全然不同的音乐时,也有类似的感动发生,就是当我播放一张Prince 1981年极具挑战性挑逗的专集Controversy时,专集同名曲内的低音贝斯、打击乐器和无间歇的声场所带来的冲击,让我上半身像钉在椅子上,动弹不得,只有双脚无法控制地随着节拍而动。“Do Me, Baby”这首歌里,Dirty Minded One和其伙伴所作的即兴表现,淋漓尽致令人折服,我真想向音箱里丢一条毛巾,让他可以擦干他的汗水。说的具体一点,我认为电源线升级后,整个系统的层次解析力有极大改善。特别是低频变的结实、有力,动态更大而且似乎也潜得更低。整个声音,从高音到低音都觉得更稳更有分量,使录音制作良好的唱片里的乐器音色更似真实(钢琴独奏在这种特质下更能显出差异)。录音里的空间细节能精确呈现,使我更能感受到演奏现场的气氛。升级后,音场“看的”更清楚,其内的演奏者和乐器有更加的分隔度,聚焦也更为明晰。

最后,整个背景变的更为安静,最微弱的声音柔和似随风

飘飞的棉絮般轻盈,仍依然可闻。换上了声美力X1电源线后,一张接一张的唱片,音乐都变得极具吸引力,令人深深陶醉。音乐的种类并无影响,简单的小提琴或吉它独奏和喧嚣热烈的摇滚即兴都同样令人信服。我认为这种感动的提升,是因为声美力X1能够使录音里原先被层层多余噪声所蒙蔽、淹没的声音本质,再次呈现出来。降低了噪声背景,就能听到更多的音乐信息。试着想象,在一个装有滤纸的漏斗倒进含有不同大小的悬浮颗粒的液体,并改变滤纸的粗细,可以控制通过颗粒的多寡,只要观察液体通过所残留的颗粒状况,就可以判断滤纸的粗细程度。现在,设想这些悬浮颗粒是输送音乐信息到我们耳里的载体,难道你不会想去找最细的滤纸放在漏斗里,让这些细微的颗粒很少残留于滤纸上?我一定会这样做,很可惜,许多电源线都无法有效地控制谐振。

## 结论

当然,音响器材是用来听的,世界上那么多音响品牌几乎都有自己的技术特点,但声音表现却不一定都像他们夸的那么好。如果用一句话来评价声美力X1电源线,那就是:它是一条非常超值的电源线,令人接上后拨不下。一般而言,我对线材的兴趣不如对音箱、功放、CD机那么强烈,但也有过好几次难忘的经历,有一次试一台Linn的三合一功放Classik,顺手接的就是一条极其昂贵的电源线,听着时并没有发现什么,直到有一天,这条电源线送还后,再接上原厂线,居然发现音效差了不少!声美力X1电源线也是一条这样的线,试听它时可以让我的器材表现已让人掩不住地兴奋,它圆润、清晰、空气感十足,音效和音色都十分突出。总之,声美力X1电源线是低价位中的出色之作,它对器材的性能及音质均可获大幅提高,不论搭配何种器材都给人以满意享受,值得向发烧友大力推荐。①



线材春秋