

Sound Mechanics :: Products Test Report

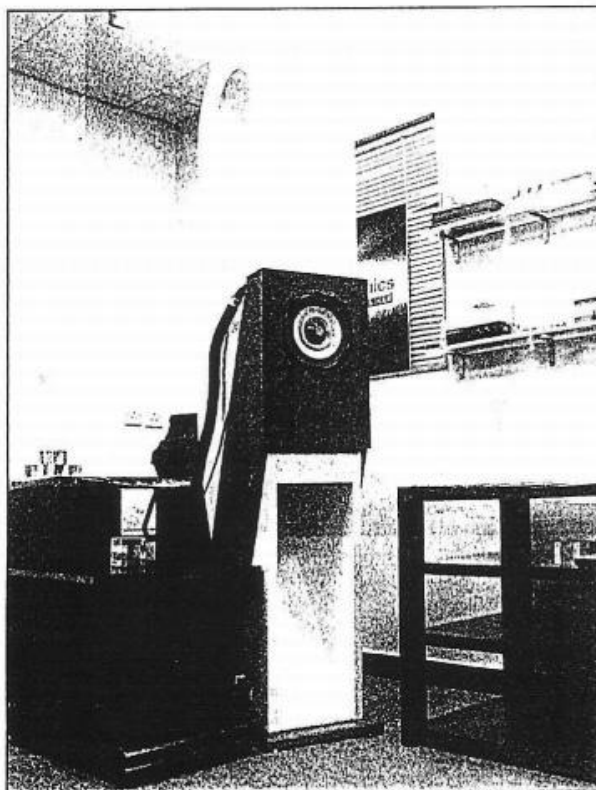


精品店

Charlie Ma

SOUND MECHANICS Hedlund Horn 號角音箱

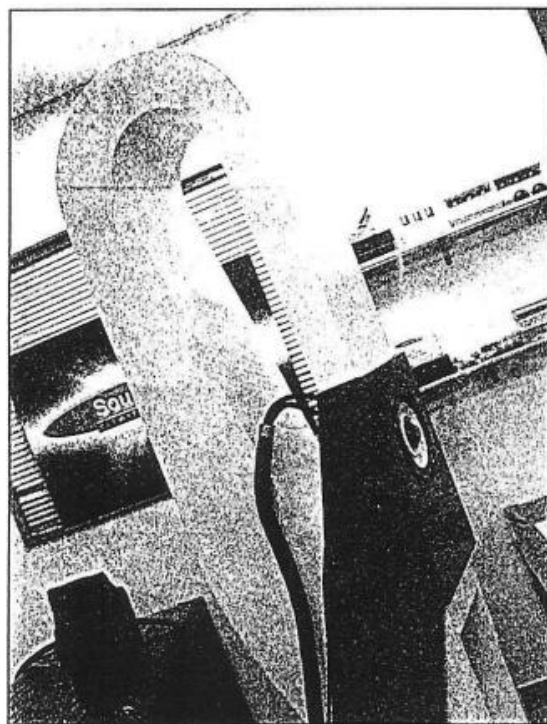
(大廠出品，造工精巧，音效出眾)



筆者並非 LOWTHER 迷，但由於工作關係，所聽過的LOWTHER單元和與之相配的號角揚聲器亦不少，雖然綜合經驗所得，都係衰聲居多，不過當玩得好聲時，它那獨有的率性、開揚和透明的音色，卻又非常迷人，至於搞到最高境界者，其低頻表現更足可與12吋動圈單元拗手瓜！而這亦是LOWTHER單元一直令人追隨下去的原因。不過，若要一對只有八吋直徑的全音域單元發放出超越

本身的低頻，那就肯定要靠音箱的輔助，而歷年來專門供給LOWTHER用的音箱真可謂多不勝數，除了出自原廠設計之外，自作派發燒友的創作更是五花八門，雖然當中也有成功例子，但由於大多都屬結構複雜，需要極花造工的設計，所以不但成本高，而且大大增加製作的難度，只在過程中稍有誤差，音效隨時會大打折扣。不過，本地一向以設計和製造音響調聲輔件而聞名的SOUND

精品店



MECHANICS，最近卻推出了一款名為Hedlund Horn的LOWTHER音箱，據聞質素頗高，而且音效十分出眾。既然有人願意以廠級規模去生產，加上又有口碑，所以在公在私都要去試聽一下。

這天來到 SOUND MECHANICS 位於灣仔的陳列室，甫一踏進試音室，一對身六呎餘的座地揚聲器早已聳立在一邊，先與這裡的負責人兼久別了好一段日子的好友Philip閒話幾句，然後走近這對Hedlund Horn觀察一下。若以形格而論，它是我所見過的LOWTHER號角之中，最富時代美感的一款，雖然過往英國及歐州亦有一些更前衛的設計，但整體而言就總不及眼前這對Hedlund Horn那麼具傢俬味道。說到手工方面，雖然此揚聲器的結構係設計得頗「繞口」：一道足有十多呎長的方

形喇叭狀木號角，由單元背後開始向上伸延，然後再來一個 360 度後胸翻，把出氣口回向前方，但細看之下，整支木Horn的線條十分流暢，夾口非常細緻，而且木皮貼得極之平順，角位亦很Sharp，基本上與一般高級傢俬無異。其實這一點並不奇怪，皆因 SOUND MECHANICS的母公司正是木業界的老行專。

看看另一主角，原來現場這對 Hedlund Horn所配用之LOWTHER單元為PM6C。跟著立即試聽，先播幾張弦樂小品，絲絲入扣的琴音和通明開揚的Harmonic徐徐而至，這可謂意料中事，皆因這正是LOWTHER的強項，跟著人聲出場，唉，定位和咀形好Sharp嗎！證明中頻和低頻的相位已然搞妥，Philip好野。這時 Philip 亦提議，不若試試大型交響

精品店



曲，乜話，播交響曲？

雖然，在初步試聽時，這對Hedlund Horn的低頻確實不錯，但極其量只是一些襯底的低頻空氣而已，這比較起交響曲所講求的那種既龐大而又綿延的低頻，難度實在高出十幾倍！但說時遲那時快，Philip已將CD播出了，哈，真係唔到你唔服，一對八吋直徑的全音域單元，加上一對體型高瘦的音箱，但竟然能夠發放出深沉而綿韌的低頻，那又怎不教人嘖嘖稱奇呢？

據Philip解析，其實Hedlund Horn乃瑞典一位LOWTHER發燒友Mr. Jan Hedlund的個人創作，但由於此設計音效傑出，所以成為近期中外LOWTHER迷最熱門的實驗目標，而SOUND MECHANICIS的老闆也是其中一員，結果在經過實試後發覺完全對板，因此便萌起將之以較具規模的型式去生產，後來經過與原創人Mr. Hedlund多次深入接觸後，大家終

於達成合作協議，讓SOUND MECHANICIS以其專名去製造。

總結

正如開首所說，雖然筆者過往聽過的LOWTHER號角揚聲器著實不少，可惜大多衰聲收場，但唯一只有這對Hedlund Horn能夠表達出最全面的音效，而且以其造工最具時代感。如果閣下正是LOWTHER迷，相信上SOUND MECHANICIS陳列室試聽，就肯定是你今天發燒行程中的第一站。□

SOUND MECHANICS

Hedlund Horn 號角音箱

售價：一對約四萬元（不連單元）

代理：Sound Mechanics

電話：2389 3133